

Dominik Schiefner

Diplomschauspieler/Musiker



Prof. Dominik Schiefner

vertreten durch:
Rietz Management
Dieselstraße 18
14482 Potsdam

Telefon: +49.331.70460344
Fax: +49.331.7481009

kontakt@rietz-management.de
www.rietz-management.de

Vita und Referenzen

(Theater/Regie, Stand: 22. Februar 2019)

| | |
|--|----------|
| Überblick | 2 |
| Berufliche Ausbildung | 2 |
| Kurse (Auswahl) | 2 |
| Festivals/Auszeichnungen | 2 |
| Kurzvita | 2 |
| Regie (Auswahl) | 3 |
| Schauspiel Film/Fernsehen (Auswahl) | 3 |
| Schauspiel Theater (Auswahl) | 3 |
| Synchronisation/Funk (Auswahl) | 4 |
| Musik (Auswahl) | 4 |
| Für Film | 4 |
| Für Theater | 4 |

Überblick

| | |
|-------------------|---|
| *1979 | in Dresden |
| Wohnort | Dresden |
| Wohnmöglichkeiten | Berlin, Leipzig, Köln, Hamburg, München, Görlitz, Zürich |
| Augenfarbe | blau-grau |
| Haarfarbe | braun |
| Größe | 177 cm |
| Führerschein | Klasse 3 |
| Sprachen | Englisch (gut), Französisch (GK) |
| Besonderes | Klavier, Komposition, Dirigieren, Gesang (alles mit Ausbildung) Tanz (Jazz, Stepp, Standard) Fechten (Sehr gut), Bühnen-/Filmkampf, Akrobatik |

Berufliche Ausbildung

| | |
|-----------|---|
| 2000-2004 | Hochschule für Musik und Theater Leipzig (Unterricht u.a. bei Prof. F. Eberle, Prof. U. Manhenke, Thomas Dehler, Constanze Becker, Marco Albrecht); |
| 2004 | Diplomabschluss Schauspiel |
| 2004 | Teilnehmer der Sat.1 Actors Class (Unterricht u.a. bei M.K. Lewis (USA)) |

Kurse (Auswahl)

| | |
|------|--|
| 2008 | Empower your acting career (bei Petra Gallasch) |
| 2007 | Casting (bei Uwe Bünker) |
| 2002 | Kamerakurs (bei Rolf Losansky) |
| 2001 | Imagination, Bewegung, Stimme (bei Prof. Jurij Vasiljev, St. Petersburg) |

Festivals/Auszeichnungen

| | |
|----------------|---|
| Peepshow | Einladung zum Festival „Kaltstart 2014“ |
| Arturo Ui | Nominierung „Der Faust“ Nominierung „Inszenierung des Jahres“ Einladung zum Sächsischen Theatertreffen |
| Fluchtwege | Einladung zum Sächsischen Theatertreffen |
| Erste Hochzeit | Filmbewertungsstelle Wiesbaden Prädikat: besonders wertvoll Kinderfilmwettbewerb der Berlinale; Gewinner des Pulcinella Awards |
| Schröder | Einladung zu Festivals u.a. in Finnland, Polen, USA, Südkorea |
| Wishlist | Grimme-Preis, Deutscher Fernsehpreis u.a. |
| Clownz | Gewinner Festival „Der phantastische Trashfilm“ Kassel 2016, Gewinner Publikumspreis Underground Film Fest Birmingham (Alabama/USA) Einladung zu Festivals u.a.: Toronto International Spring Festival, INDIGO-Filmfest, 11. Hoboken International Film Festival (New York/USA), 12. Indy Film Fest 2016 (Indianapolis/USA), 31. Brest European Short Film Festival (Frankreich) |

Kurzvita

| | |
|--------------|---|
| 04.08.1979 | in Dresden geboren |
| 1986 - 1992 | Besuch der 21. Polytechnische Oberschule |
| 1992 - 1998 | Besuch des Vitzthum-Gymnasiums Dresden |
| 1998 | Schulabschluss mit dem Abitur |
| 1998-1999 | Zivildienst in der Bavaria Rehaklinik |
| 1999-2000 | Hospitant und Assistent am Staatsschauspiel Dresden |
| 2000-2004 | Schauspielstudium an der Hochschule „Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig“, Schauspielstudio des Schauspiel Leipzig |
| 2004 | Diplomabschluss im Fach Schauspiel (Gesamtnote: sehr gut) |
| 2004 | Teilnehmer der „Sat.1 Actors Class“ (Meisterklasse) |
| 2004-2007 | Schauspieler und musikalischer Leiter am Gerhart Hauptmann Theater Zittau / Stückverträge u.a. am Schauspiel Leipzig |
| seit 07/2007 | Freischaffende Tätigkeit u.a. am Schauspiel Leipzig, am Schauspiel Frankfurt, am Volkstheater Rostock, dem Bayerischen Staatsschauspiel, der Schaubühne Berlin und dem Staatsschauspiel Dresden; Arbeiten für Film und Funk |
| 2008 | Publikation beim Verlag Dr. Müller |
| 2008/09 | Dozententätigkeit am Universitätsklinikum „Carl Gustav Carus Dresden“ |
| seit 08/2009 | Lehrbeauftragter der Hochschule „Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig“ (Schauspielstudio des Staatsschauspiel Dresden) und Alanus Hochschule Alfter |
| seit 2015 | Professur an der Alanus Hochschule Alfter |
| seit 2016 | Leiter Fachgebiet Schauspiel und Senatsmitglied der Alanus Hochschule Alfter |
| seit 2017 | Gutachter für Akkreditierungsverfahren (u.a. für Agentur Acquin) |
| seit 2018 | Prodekan des Fachbereiches Darstellende Kunst der Alanus Hochschule Alfter |

Regie (Auswahl)

| | Titel | Theater | Tätigkeit |
|------|---|--------------------------------|-------------------------|
| 2015 | Irgendwie Anders | Greizer Theaterherbst | Regie |
| 2015 | Der Verrat – Sorbische Sagennächte | SNE Bautzen | Regie |
| 2014 | Der Besuch der alten Dame | Greizer Theaterherbst | Regie |
| 2014 | Guten Abend, Herr Kaktus | Staatsschauspiel Dresden | Regie/musikalische Ltg. |
| 2014 | Liebe ums Verrecken | Alanus Hochschule | Regie |
| 2013 | Peepshow (eingeladen zum Festival Kaltstart 2014) | Theater Wechselbad | Regie |
| 2013 | Aschgrau schillernd – das Debut zwischen Traum und Krise (UA) | Theater Bonn/Alanus Hochschule | Inszenierung |
| 2012 | Wut macht Liebe | Theater Bonn | Inszenierung |
| 2012 | Summer In The City | Staatsschauspiel Dresden | Regie/musikalische Ltg. |
| 2011 | Billie Holiday – Lady sings the Blues | Theater Wechselbad | Regie |
| 2010 | Come again | Staatsschauspiel Dresden | Regie/musikalische Ltg. |

Schauspiel Film/Fernsehen (Auswahl)

| | Titel/Sender | Regie | Rolle |
|------|---|----------------|------------------------------|
| 2019 | SOKO Wismar (Cinecentrum Berlin/ZDF) | S. Thiel | Timo Sabitzki |
| 2018 | Wilsberg (Warner Bros./ZDF) | M. Enlen | Lars, Arbeiter bei Dress4Aid |
| 2018 | SOKO Köln (Network Movie/ZDF) | S. Thiel | Major Otto & Felix Däubler |
| 2017 | Der Kaisersturz (AVE publishing / ZDF) | Ch. Röhl | Rätesoldat |
| 2017 | Wishlist (Funk, MDR, RB Radio Bremen) | M. Schießer | Nazi |
| 2016 | Von komischen Vögeln (Heimathafen/Kino) | E. Weinreich | Ole |
| 2016 | Schiffe versenken (KHM Köln) | J. Pawelzik | Milan (HR) |
| 2015 | Tatort Dresden (Wiedemann & Berg/MDR) | D. Zahavi | Lars |
| 2014 | Loslassen (Vollbild/Kino) | K. Koewius | Oscar (HR) |
| 2014 | Siegerspot des Sukuma Awards (Werbung) | Th. Frick | Manager (HR) |
| 2013 | Das innere Kind (Bauhaus Uni Weimar) | E. Kirsten | Dennis Hegele (HR) |
| 2010 | Die Machtergreifung (Tellux Film/BR) | B. Fischerauer | Heinrich Himmler |
| 2009 | Clownz (Vollbild/Kino) | K. Koewius | Frank Streuer (HR) |
| 2008 | Jenseits Der Mauer (Ziegler Film/ARD) | F. Fromm | Ausreisewilliger |
| 2005 | Schröders wunderbare Welt (Kino) | M. Schorr | Heiner |
| 2004 | Reflex (Kurzfilm) | N. Mair | Junger Mann (HR) |
| 2004 | Spritztour (Junifilm/actors Class) | T. Endemann | Benni (HR) |
| 2003 | Die Gurke (Kurzfilm) | R. Jahn | Michi (HR) |
| 2003 | Alles anders (Kurzfilm) | B. Tillig | Leo (HR) |
| 2002 | Soko Leipzig (UFA Leipzig/ZDF) | P. Winczewski | Portiere |

Schauspiel Theater (Auswahl)

| | Titel | Regie | Rolle/Tätigkeit |
|------|------------------------------------|------------------|------------------------|
| 2014 | Cabaret | T. Heilmann | Ernst Ludwig |
| 2012 | Der Meister und Margarita | W. Engel | Asasello |
| 2013 | Romeo und Julia | I. Pauls | Romeo |
| 2010 | Des Teufels General | B. Kosminski | Baron Pflungk |
| 2009 | Alles oder Nichts | R. Harder | Jakob Rösler |
| 2008 | Hamlet | Th. Ostermeier | 2. Kampfchoreograph |
| 2008 | Cabaret | G. Schlesselmann | Clifford Bradshaw |
| 2007 | Romeo und Julia | U. Schwarz | Tybolt |
| 2007 | Dreiland | R. Reichel | Moderator, Musiker |
| 2007 | Faust 1 | R. May | Dichter, Gabriel |
| 2006 | Philoktet | M. Funke | Odysseus |
| 2006 | Liebelei | R. Göber | Der Herr |
| 2006 | Schnitt ins Fleisch | R. Koloc | Slim |
| 2006 | Arturo Ui | R. May | O´ Casey |
| 2005 | Die Schneekönigin | T. Heilmann | Der weise Rabe |
| 2005 | Einer flog über das Kuckucksnest | M. Funke | Dale Harding |
| 2005 | Robin Hood | M. Thieme | Side Kick |
| 2005 | Robinson und Crusoe | A. Schmidt | Du |
| 2005 | Rocky Horror Show | W. Hagemann | Erzähler |
| 2005 | Dantons Tod | R. May | Lacroix |
| 2004 | Schuld und Sühne | G. Mieroph | Herr vom Lande |
| 2004 | Zeit zu Lieben, Zeit zu Sterben | R. May | Ralf + Hagen |
| 2003 | Mund und Knie 4+5 | Th. Hertel | Requisiteur, U.A. |
| 2003 | Troilus und Cressida | W. Engel | Myrmidone |
| 2003 | Ein Probeschuss für den Freischütz | V. Insel | Philip E. See, Max |
| 2003 | Shockheaded Peter | U. Hüni | Kind |
| 2003 | Und ewig grüsst der Weihnachtsmann | Th. Duit | Er |
| 2003 | Mein Neger | A. Turnheim | Tom |

Synchronisation/Funk (Auswahl)

| | Titel | Regie | Rolle/Tätigkeit |
|-----------|---|-----------------|------------------------|
| 2017 | Angst isst Seele auf | J. Pawelzik | Nachrichtensprecher |
| Seit 2015 | umfangreiche Tätigkeit für rain productions | diverse | diverse |
| 2013 | Wagners wundersame Welt (Quohren MPG) | F. Zimmermann | E. Devrient/Th. Mann |
| 2013 | Eingeschlossen:Ausgeschlossen | Theater La Lune | Rajab Asghari |
| 2011 | Der Waldjunge-Kommissar Carlsburg | F. Zimmermann | Kommissar Carlsburg |
| 2011 | The Both Shatters (Buchfunk) | D. Fischbach | Sprecher |
| 2009 | Zeit ist Frist (Hörspiel) | T. Mette | Sprecher |
| 2009 | Stadt der Kranken (Kino) | J. Eilhardt | Partygast |
| 2008 | Fasch (MDR Hörfunk) | F. Eberle | J. D. Heinichen |
| 2008 | Meine erste Hochzeit (Kino) | R. Kukula | Der Vater |
| 2007 | Krabat (Livehörspiel) | F. Zimmermann | Sprecher |
| 2004 | Der Dolch des Batu Khan | G. Meyer | diverse Rollen |
| Seit 2005 | Werbung, Imagefilme u.a. für T-Systems, Lichtenauer und dm Drogerie Markt | | |

Musik (Auswahl)

- 8 Jahre Ausbildung in Klavier und Komposition
- seit 1996 Ausbildung in Gesang (Abschluss am Heinrich Schütz Konservatorium Dresden)
- Ausbildung in Dirigieren (Leitung eines Chores)
- starke Prägung durch Thomas Hertel (Leipzig); Zusammenarbeit u. a. mit Rolf Kühn und Michael Fuchs
- Umfangreiche Tätigkeit als Liedbegleiter und Pianist in verschiedenen Bands
- Zusammenarbeit mit zahlreichen internationalen Musikern, Komponisten und Sängern
- 2004-2007 musikalischer Leiter des Gerhart-Hauptmann-Theaters Zittau
- seit 2005 zahlreiche Arbeiten mit Frieder Zimmermann und dem Studio/Label Quohren MP

Für Film

| | | |
|------|----------------------------------|--|
| 2016 | Von komischen Vögeln | Komposition |
| 2008 | Der König von Bessarabien (Kino) | Komposition (zusammen mit F. Zimmermann) |

Für Theater

| | | |
|------|--|--|
| 2019 | Antigone Reloaded | Kompositionen / Musikalische Leitung |
| 2018 | Einige Nachrichten an das All | Kompositionen / Musikalische Leitung |
| 2017 | Nachtasy! | Kompositionen / Musikalische Leitung |
| 2016 | Ein Sommernachtstraum | Kompositionen / Musikalische Leitung |
| 2016 | Einige Nachrichten an das All | Kompositionen / Musikalische Leitung |
| 2015 | Singen ums Verrecken – ein Volxliederabend | Musikalische Leitung; Livemusik |
| 2014 | Punk Rock | Kompositionen / Musikalische Leitung |
| 2014 | Was Ihr wollt | Kompositionen / Musik. Leitung (mit F. Zimmermann) |
| 2014 | Guten Abend Herr Kaktus | Musikalische Leitung; Livemusik |
| 2014 | Die letzten Tage der Menschheit | Musikalische Einstudierung |
| 2012 | Summer In The City | Musikalische Leitung; Livemusik |
| 2011 | Kasimir Und Karoline | Musikalische Leitung |
| 2010 | Gun Street Girl Sings Tom Waits | Musikalische Leitung; Livemusik |
| 2010 | In 80 Tagen Um Die Welt | Kompositionen (mit F. Zimmermann) |
| 2010 | Des Teufels General | Musikalische Einstudierung; Livemusik |
| 2010 | Come again | Musikalische Leitung; Livemusik |
| 2009 | Alkestis | Vorproduktion (mit F. Zimmermann) |
| 2007 | Another yellow moon | Musik./ Künstl. Leitung; Bandarrangements |
| 2007 | Dreiland | Kompositionen; Livemusik (CD-Produktion) |
| 2007 | Fluchtwege | Kompositionen (Sächsisches Theatertreffen) |
| 2006 | König Drosselbart | Kompositionen (CD-Produktion) |
| 2006 | Philoktet | Musikalische Einrichtung |
| 2006 | Wieso? Weshalb? Warum? | Musikalische Leitung; Livemusik |
| 2006 | Arturo Ui | Kompositionen; Bandarrangements Und Livemusik |
| 2006 | Muss I Denn...? | Idee / Musikalische/ Künstlerische Leitung |
| 2006 | Die Schneekönigin | Kompositionen (CD-Produktion) |
| 2005 | Dantons Tod | Kompositionen/ Bühnenmusik |
| 2005 | Bis zum letzten Ton – Songs von Rio Reiser | Musik./ Künstl. Leitung; Bandarrangements |
| 2005 | Rocky Horror Show | Musikalische Einstudierung |
| 2005 | Ein Volksfeind | Musikalische Einstudierung |
| 2004 | Zeit zu Lieben Zeit zu Sterben | Kompositionen (CD-Produktion) |
| 2001 | Der Frieden | Livemusik |